

33. 東安國小 小小動畫師

桃園市平鎮區東安國民小學

107 年度「結合大學資源打造知識城」計畫摘要

申請學校/單位名稱	桃園市平鎮區東安國民小學	
活動名稱	小小動畫師	
活動性質(可複選)	1. <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習活動 <input type="checkbox"/> 職業試探營 <input type="checkbox"/> 社團入校服務學習 <input type="checkbox"/> 開放大學課程 <input type="checkbox"/> 在地特色課程 <input type="checkbox"/> 英語學習 2. <input type="checkbox"/> 教師職能課程	
活動領域(七大學習領域)	藝術與人文、自然與生活科技	
活動開始日期	2018/7/2	
活動結束日期	2018/7/13	
活動天數	10 天	
活動時數	30 小時	
活動內容簡介	<p>課程以動畫表演與製作課程為主。將以訓練學生如何發想故事與說故事為前提，讓學生有表現創作的機會。當故事完成後，將用動畫軟體把自己設計的角色製作成動畫。</p> <p>學生可以從這研習活動中了解整個動畫製作流程，而非僅是片段的加工製作。</p>	
參加對象	國小高年級學生	
預估學生參加人數/人次	人數：30	人次：300
活動地點/場館	地點：東安國小	場館：電腦教室
參與單位(大專院校/系所社團)	大專校院： 健行科技大學	系所社團： 數位多媒體設計系學會
參與單位(高國中小)	桃園市平鎮區東安國小	
大專院校提供人力資源	老師人數：2	大專生人數：10
預估經費	44000	
活動聯絡人	設備組長 游光明	
聯絡電話	03-4509571#211	
郵件信箱	tap5600@yahoo.com.tw	
學校/單位首頁	http://taps.tyc.edu.tw	

桃園市平鎮區東安國民小學
107 年度結合大學資源打造知識城實施計畫

一、**依據**：桃園市 107 年度結合大學資源打造知識城實施計畫。

二、**目的**：

- (一) 以最吸引學生之動畫製作及表演課程引導激發學生創意學習，豐富藝術生活內涵。
- (二) 透過課程將抽象概念具體化，鼓勵學生表達自我創作理念，肯定自我價值。
- (三) 發展學生相互討論、合作學習的精神，促進經驗交流。
- (四) 鼓勵大學生服務精神，將所學回饋並傳承。

。

三、**辦理單位**：

- (一) 指導單位：桃園市政府教育局。
- (二) 主辦單位：桃園市平鎮區東安國民小學

四、**參加對象及預估學生參加人數**：國小高年級學生，弱勢學生人數 15 人、比例 50%。

五、**活動性質**：學生學習活動、在地特色課程、社團入校服務學習

六、**辦理方式**：

(一)、申請背景說明：

1. 實施緣由：

東安國小位於平鎮、大溪及八德交界之處，屬於平鎮市的邊陲地帶，居民以外來人口居多，因地價相對比起其他市區地方低廉，且交通便捷，所以外來謀生打工人口特別多，其中原住民及新移民所占比例偏高，各有一百多人；普遍而言，學生家庭背景弱勢居多，目前本校學生數為 727 人，符合各類弱勢指標學生達 424 人占 58%，人數非常多，因此如何爭取資源及整合資源，以彌平學生因社會資本不足，所形成的教育落差，是東安最大的課題。

2. 本校背景

東安世界城：化弱勢為利基

東安國小位於平鎮邊陲，學區以新住民、原住民、外省滇緬、客家及閩南多元族群為主，弱勢學生占五成以上，加諸校舍規劃先天不良，因為工程發包問題，二十餘年來，陰暗的大穿堂、田字型建築動線中的昏暗區域，管線設計不當的廁所惡臭，斑駁壁癌的牆面，各樓面的滲水壁癌，是東安國小急需解決的困境。

學區內的多元族群呈現多元文化樣貌，反成為學童多元文化學習最佳的優勢，加上全球化國際教育的趨勢，發展以多元文化及國際教育為核心概念的東安世界城願景，成為本校創新經營發展的利基點。

美學科技，東安起飛

101 年 9 月始，全校教職員工完成穿堂前側的向日葵迎賓牆，馬賽克琉璃拼貼的效果，鮮明

的色彩活絡了原本斑駁破舊的穿堂前側，但這樣的改變似乎還是有所欠缺，此時社區達人林國富先生向木烟校長提出建議：「我可以讓牆壁發光，要做就要做最特別的！」猶如及時雨般的創意發想，帶來了照亮東安世界城需要的「光」。同年也開始了第一期的小小畢卡索美術班，一年半以來，每周一、周二的美術課成為小朋友的最愛。不但上課學生在全縣美術比賽中獲獎連連，甚至連很少與人互動的學生，也經由上美術課，獲得自信、找回笑容。今年3月更舉行「小小畢卡索畫展」，展出50多幅學童的創作，鼓勵學童找到自信與歡樂，留下畢生難忘的回憶。美學與科技，改造東安世界城，展現閃亮新風貌，也讓孩子們站在世界頂端閃閃發亮。

3. 學校經營創新主題

打開國際視野，讓孩子認識多元世界

本校地處不利的文化弱勢地區，我們的願景就是要打造具國際視野的「東安世界城」，帶孩子們不只看見世界，探究世界，更要用心去覺知世界。

體驗多元文化，讓孩子尊重多元世界

本校學區匯集來自不同地域的族群，我們將此區豐富的文化展現，透過多元文化等相關課程的設計，讓孩子們學習尊重世界不同國家的文化，在東安世界城成長學習，便能體驗全世界。

打造美感科技，讓孩子與全世界接軌

東安世界城以「世界」為主題，建置多元學習情境，培養孩子們的視覺美感，輔以聲控和LED等聲光科技媒材，讓孩子們操作體驗並學習科學知能，放眼天下，與全世界接軌。自101年8月起，我們整合各類資源，投入最多的人力及最少的經費，結合「東安世界城」願景及課程規劃，完成許多指標性空間營造，亦吸引許多單位到校觀摩。我們以「東安世界城」願景建立孩子的世界觀，研擬本校四大課程主軸：「啟航探世界」、「繽紛新世界」、「環遊世界城」、「閃亮世界城」，期讓東安的孩子在新世界中，積極學習新的科技知能，自信迎接各項新世紀挑戰，進而達到教育的「3E」(Equity均等，Excellence卓越、Effectiveness效能)。

4. 學校發展情境的SWOT分析

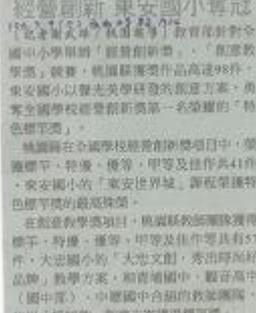
依據吳清山教授2004年所著《學校行政研究》，本校特色課程發展策略步驟如下：首先運用SWOT分析檢視本校教師特質、整合社區資源，並觀察學生學習狀況，形塑學校本位化的管理，進而確立本校願景及理念，同時建立學習型組織，組成工作團隊，進行特色課程研擬，而後執行運作，進行成效評估並予以改進。目前本校進入執行階段，已廣受學生、家長及各界團體的好評及迴響。

5. 我們的準備：

整合人力與物力，打造全國唯一聲光科技空間美感學校。

運用20/80法則，整合教師團隊發展「動感新光，閃耀東安世界城—打造全國唯一聲光科技學校」課程，強化組織效能，精進教學內容，搭建課程資源平台，並與社區、志工、企業、民間社團、家長及媒體營造友善公共關係，集結眾力達成行動默契，提供孩子們更多元的學習及體驗機會，整合所有資源成為學校創新經營最佳推手，發揮同心圓力量，激發學生潛能，展現生命亮點，與全世界接軌。

 <p>自由時報 101.9.1 報導東安國小邀請國際志工駐校 8 週與小朋友進行深度文化交流。</p>	 <p>中國時報 102.8.14 報導東安國小小朋友頭戴自己手繪的萬國旗斗笠體驗插秧多元文化生活。</p>	 <p>中國時報 102.10.18 報導東安世界城地球儀班級牌如地球村縮影，課程教學具前瞻性及國際觀。</p>	 <p>聯合報 102.2.26 報導東安國小首創全國第一座海洋世界啪啦聲控互動LED牆。</p>
---	---	--	--

 <p>南桃園電視新聞 102.10.24 報導東安國小影音互動情境教室「東安號」帶小朋友環遊世界。</p>	 <p>華視新聞、自由時報、中國時報等 14 家媒體 103.3.26 報導東安國小拍攝多元文化微電影，展現桃園多元文化新面貌。</p>	 <p>民視新聞台 103.8.25 報導聲光美學東安國小</p>	 <p>中國時報 103.4.25 報導東安國小世界海洋城堡音樂廣場讓小朋友利用感應器及觸控模組敲打音樂，融入科技特色課程。</p>
 <p>桃園新聞報導聲光美學創意夏令營</p>	 <p>聯合報 103.3.23 報導小小畢卡索畫展</p>	 <p>中國時報 103.3.23 報導小小畢卡索畫展</p>	 <p>中華日報 103.7.9 經營創新奪冠</p>
 <p>青年日報 103.7.9 勇奪特色標竿獎</p>	 <p>中國時報 103.7.10 世界城動感教學</p>	 <p>自由時報 103.7.9 經營創新奪冠</p>	 <p>台灣英文新聞 103.8.3 移民署和新移民之子一起體驗農作之辛苦</p>

教師於教學期間，發現部分學生怯於肢體或語言表達。因此，課程初始安排，會加入學生自我展現課程，讓學生展現、發表自我創作理念的最佳課程，並且可實踐自我創意。健行科技大學數媒系將有 2 位老師、8 位本系學生參與本次動畫表演研習課程。主要辦理方式流程如下：

- (1)健行科大數媒系孔彥盛老師將規劃自願服務學生訓練與課程教學，並進行考評學生學生訓練過程。
- (2)系助理教師協助確認各校學生參與活動名單、課程規劃，服務人員安排等項目。
- (3)課程前由孔彥盛老師進行學生授課模擬驗收。
- (4)每次活動日早上 8:30 進行動畫表演理論，另外 8 位學生協助分組與表演活動。早上 10:00 後將由孔彥盛老師將學生所說的動畫理論，帶領學生編撰成動畫劇本。
- (5)每次活動日早上 8:00 開會確認所有流程，並於下午 11:30 進行檢討會議。

七、活動流程(課程表)：

107 年度

日期	時間	課程名稱	授課者	課程提綱
7/2	8:30-11:30	動畫表演	孔彥盛	動漫技巧與繪畫技巧
7/3	8:30-11:30	劇本與動畫	孔彥盛	動畫法則運用、動畫劇本寫作、電腦繪圖製作動畫
7/4	8:30-11:30	動畫表演	孔彥盛	動畫 12 法則與表演技巧
7/5	8:30-11:30	動漫角色	孔彥盛	漫畫人物角色設計(一)
7/6	8:30-11:30	動漫角色	孔彥盛	漫畫人物角色設計(二)
7/9	8:30-11:30	動漫角色	孔彥盛	漫畫人物角色設計(三)
7/10	8:30-11:30	動漫角色動起來	孔彥盛	漫畫人物動起來(一)
7/11	8:30-11:30	動漫角色動起來	孔彥盛	漫畫人物動起來(二)
7/12	8:30-11:30	動漫角色動起來	孔彥盛	漫畫人物動起來(三)
7/13	8:30-11:30	動漫角色動起來	孔彥盛	漫畫人物動起來(四)、作品呈現與展示

八、活動時間及地點：107 年 7 月 2 日至 7 月 13 日，每日上午 8:30-11:30。

九、組織與職掌：

職稱	工作人員	工作執掌
校長	黃木姻	綜理營隊事務
教務主任	李莉萍	執行與聯繫實施計畫相關活動
設備組長	游光明	協助執行與聯繫實施計畫相關活動 經費的運用與核銷
健行科大講師	孔彥盛	規畫課程與教學活動

十、經費：本案所需經費由桃園市政府教育局補助款下支列（經費概算表如附件三）。

十一、獎勵：本計畫工作圓滿完成後，相關承辦人員報請市府依規定辦理敘獎。

十二、本案奉 市府核定後實施，修正時亦同。

桃園市平鎮區東安國民小學

107 年度「結合大學資源打造知識城」活動照片

時間：107 年 7 月 2 日（星期一）~106 年 7 月 13 日（星期五）

活動名稱：小小動畫師



將故事角色用黏土製作



將故事角色用電腦動畫製作



將故事角色用電腦動畫製作



將故事角色列印出來



將故事角色用 3D 列印出來



講師和小朋友 3D 作品成果合影